Ustnice ...

zaradi njih spomin na prvi poljub nikoli ne zbledi

Besedilo: Ekipa MI3

Mag. Franc Planinšek, dr. med., spec. plast. kirurgije

Nevio Medved, dr. med.

Igor Višnjar, dr. med.

> *Mnogokrat se žal izraz na obrazu ne sklada z našim počutjem - tanke ustnice dajejo vtis strogosti in sitnosti, v starosti spuščeni ustni kotički in poudarjene marionetne gube dajejo obrazu žalosten videz.*

Pomlad se počasi prebuja, v zraku so vonjave bližajočih se dolgih poletnih večerov, pomladna lahkotnost prebuja med zimo okorela čutila, po parkih in travnikih se sprehajajo prvi zaljubljenci … vse v naravi cveti in brsti …

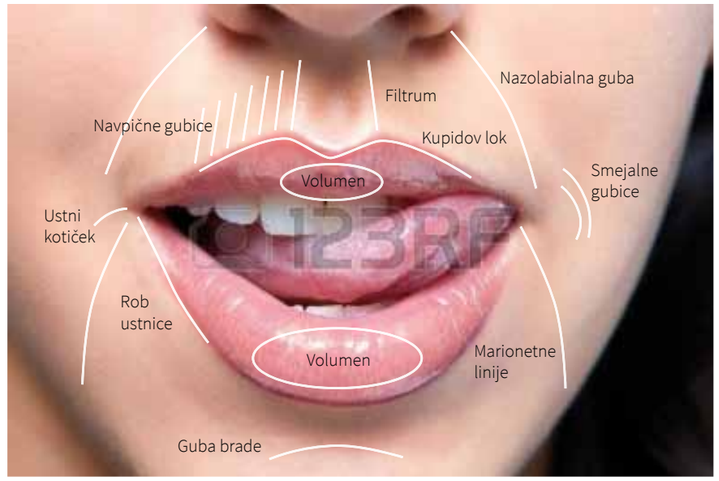
Kdo lahko trdi, da polne, čutne in poudarjene ustnice nanj ne naredijo vtisa? Moški s polnimi ustnicami pri ženskah vzbuja občutek varnosti in nežnosti, večina moških pa se še danes spominja prvega nastopa Angeline Jolie na filmskih platnih, ko je burila domišljijo in hkrati zavist pri ženskah. Tudi v modi in marketingu je njihova moč zapeljevanja že dolgo prepoznana, navsezadnje je prav rdečilo najpomembnejši in nepogrešljiv del kompleta z ličili. V raziskavah je bilo ugotovljeno, da imajo manekenke iz reklam in oglasov praviloma večje, polnejše ustnice in da je uspešnost reklam večja, če se vanje vključi prikrito sporočilo seksapila in čutnosti.

Poleg vloge zapeljevanja imajo ustnice zelo pomembno funkcijo pri govoru, verbalnem in neverbalnem izražanju, poljubljanju, kazanju čustev in razpoloženja. Ta nenavadni preplet kože, sluznice in mišičnine ima zelo močan vpliv pri ustvarjanju prvega vtisa, pa naj bo to prvi stik matere z otrokom, prvi poljub mladih zaljubljencev ali zgolj običajna vsakdanja komunikacija.
Zdrav in vitalen človek ima ustnice vlažne, rdeče, sočne, med govorom živahno spreminjajo obliko, ustnice pri bolnem pa so suhe, posušene in ranjene.
Mnogokrat se žal izraz na obrazu ne sklada z našim počutjem - tanke ustnice dajejo vtis strogosti in sitnosti, v starosti spuščeni ustni kotički in poudarjene marionetne gube dajejo obrazu žalosten videz. Močno izražene nazolabialne gube in gubice na stanjšani zgornji ustnici ustvarijo utrujen, postaran vtis.
»You never get a second chance to make a first impression!«

ANATOMIJA

Ustnicam dajo obliko mišice, koža in sluznica, podporo jim nudi kostno ogrodje zgornje in spodnje čeljusti ter zobje. Poleg krožne ustne mišice, ki usta stiska in oblikuje ustnici med govorom, sodelujejo pri mimiki še številne druge mišice, smejalne mišice, mišice, ki dvigajo ali spuščajo usta in ustne kotičke … Pretirana aktivnost nekaterih lahko povzroči nastanek in poglabljanje gub.

Zgornja ustnica je sestavljena iz treh podenot, spodnja iz dveh. Pojem lepih ust in ustnic ponovno opredeljuje razmerje zlatega reza, debelini spodnje in zgornje



ustnice sta namreč idealno v razmerju 1:1,6, spodnja je polnejša. Rob zgornje ustnice tvori obliko kupidovega loka, ki je pri mladih ostro definiran ter izbočen, včasih nekoliko prifrknjen, pri starejših pa je meja zabrisana, predel ustnic je sploščen, rob je prekrit s številnimi navpičnimi gubicami, ki so pri kadilcih še izrazitejše.
Širina ustnic približno sovpada z razdaljo med obema očesnima šarenicama. S strani je zgornja ustnica postavljena nekoliko pred spodnjo ustnico, po navadi do 2 mm. Kot med nosom in zgornjo ustnico pri očesu privlačnih ustih je po navadi med 80 in 105 stopinj. Pri umetno prenapolnjenih ustnicah, pri t. i. videzu race, je ta kot preoster (manj kot 80 stopinj), hkrati pa je dostikrat zaznati pretiravanje v volumnu, česar posledica je umeten, plastičen videz, nezmožnost premikanja ustnic, izguba oz. popačenost obrazne mimike in splošno zgražanje okolice.

Center za estetiko
Kirurški sanatorij Rožna dolina

Z estetskimi in rekonstruktivnimi posegi v **Centru za estetiko** uresničujemo želje in potrebe posameznikov, ki želijo doseči privlačnejši in mlajši videz ali izboljšati prirojene nepravilnosti.

Za svetovanje, kirurške posege in manj invazivne oblike pomlajevanja in korekcij skrbi visoko usposobljena skupina zdravnikov:

Mag. Franc Planinšek, dr. med.

Mirta Matić, dr. med.

Nevio Medved, dr. med.

Igor Višnjar, dr. med

V **Centru za estetiko** naše paciente obravnavamo celostno in osebno.
Anestezisti zagotavljajo varno obravnavo pred in med posegom, medicinske sestre vam zagotavljajo udobno bivanje v eno ali dvoposteljnih sobah pod stalnim nadzorom dežurnega zdravnika.

KIRURŠKI SANATORIJ *Rožna dolina d.d.*

Za vse dodatne informacije o vrstah storitev obiščite naše spletno mesto: www.estetika.si in www.kirurski-sanatorij.si

Ustnice so osrednji in najbolj izpostavljen del spodnjega dela obraza, zato je pri njihovem pomlajevanju ključna zmernost.

Obliko in privlačnost ustnic pa poleg njih samih posredno definirajo tudi ostale linije spodnjega dela obraza, ki se pojavljajo na starajočem se obrazu - nazolabialne gube, marionetne gube, ki se spuščajo navzdol ob kotičkih ust ter prečna guba na prehodu s spodnje ustnice na brado.
Izjemen pomen za obliko spodnjega dela obraza ima kostno ogrodje, zobje, kosti zgornje in spodnje čeljusti ter brada. Zobje dajejo ustnicam podporo, kar se zelo jasno pokaže pri starejših ljudeh brez zob, kjer so ustnice popolnoma skrite in neopazne. Kako pomembna je velikost ter oblika brade in nosu pri skladnem videzu ustnic, lahko vidimo pri ljudeh s poudarjeno ali izrazito majhno brado ali nosom.
Poudariti moramo še pomen videza in kakovosti kože. Od sonca poškodovana koža izgublja svojo prožnost, teksturo in gladkost, pojavijo se pigmentne lise, večje in manjše gube, prihaja do starostno pogojenega slabšanja kakovosti tkiv in njihovega polzenja proti in prek roba spodnje čeljusti. Videz kože in njena tekstura pomembno vpliva na videz ustnic in obratno.

UČINKI STARANJA

Zaradi izrazite dinamike ustnic starostne spremembe v tem predelu napredujejo hitreje in so bolj izrazite kot drugod po obrazu. Ustnice se z leti tanjšajo, izgubljajo volumen, prihaja do inverzije rdečine. V predelu kožno sluznične meje prihaja do pojava drobnih, navpičnih (kadilskih) gubic. Okrogla ustna mišica se z leti stanjša, kupidov lok se izravna, izgubi tridimenzionalno reliefno obliko, postane manj napet, pride do izravnave filtruma, linija rdečine se zabriše. Ustni kotički se spuščajo in tvorijo marionetne linije. Zgornji zobje se skrijejo, spodnji zobje pa postanejo med nasmehom bolj vidni, kar v kombinaciji s stanjšanimi ustnicami in marionetnimi linijami ustvari strog, jezen izraz na obrazu. S staranjem in izgubo zob prihaja do postopne resorpcije kostnine čeljusti in zniževanja alveolarnega grebena, zaradi rotacije spodnje čeljusti se brada navidezno poveča. Ustnice izgubijo podporo, pride do skrajšave obraza, stanjšanja in podaljšanja zgornje ustnice, bolj izrazite postanejo nazolabialne gube.

OBLIKOVANJE, POVEČAVA IN POMLAJEVANJE USTNIC

Vodili estetskih posegov naše klinike sta zmernost in varnost. Zmernost, ki hkrati prinese varnost, je še posebno pomembna pri oblikovanju in pomlajevanju tako dinamične in opazne strukture, kot so ustnice.
V estetski kirurgiji pri ustnicah lahko vplivamo na obliko, volumen in položaj. Z botulinom toksinom oslabimo mišice, ki poudarjajo neželene gube. Najpogosteje oslabimo mišice, ki vlečejo ustne kotičke navzdol in poudarjajo marionetne gube. Včasih oslabimo mišice, ki povzročijo t. i. "gummy smile", gre za pretirano vidno rdečino dlesni pri nasmehu.
S polnili s hialuronsko kislino izpolnjujemo in popravljamo štiri ključne lastnosti ustnic – spreminjamo obliko, dodajamo volumen, zakrivamo in mehčamo gube na ustnicah in v okolici, spretno pa lahko tudi kompenziramo izgubo podpornih tkiv.
Korigiramo lahko tako gubice kot tudi volumen v posameznih delih ustnic.

Pomembno je upoštevati **razmerje med zgornjo in spodnjo ustnico.** Želimo vzpostaviti **razmerje zlatega reza**, kjer je spodnja ustnica nekoliko večja.

Nekirurški posegi

Z uporabo polnil ustnicam povrnemo volumen, pri tem pa moramo paziti, da poleg definicije kupidovega loka poudarimo tudi volumen same rdečine na mestih, kjer je to potrebno, in se hkrati znamo izogniti delom ustnic, s povečavo katerih povzročimo umeten in nenaraven videz. Drobne gubice ustnic in okoli ust lahko napnemo in zabrišemo z uporabo preparata s hialuronsko kislino z nižjo specifično gostoto, pri tem pa perioralni del še hidriramo in izboljšamo tudi tonus kože.
S pilingi (kemični, laserski, abrazivni) izboljšamo kakovost kože, napetost in hidracijo pa povrnemo tudi z mezoterapijo.

Kirurško pomlajevanje

Pri napredovalih starostnih spremembah se prične daljšati razdalja med nosom in robom zgornje ustnice, podaljša se kožni del zgornje ustnice. Stanje lahko popravimo z izrezom tik pod nosom, izrez po tipu BULL HORN (bikovih rogov), brazgotinica sčasoma zbledi in se skrije v sam rob baze nosu, z V-Y tehniko reza lahko izpostavimo več rdečine - kirurška pomladitev ustnic. Poseg lahko kombiniramo z lipofilingom (prenos lastne maščobe). Po kirurškem pomlajevanju ustnic je doba okrevanja bistveno daljša kot s hialuronskimi polnili. Pri izrazitih starostnih spremembah, ko je odvečne kože preveč, ko se tkiva obraza spustijo do mere, kjer s polnili in botulinom toksinom učinka gravitacije ne moremo več prelisičiti, pride v poštev kirurški poseg – facelift. Gre za zgladitev kože in mehkih tkiv spodnjega dela obraza, brazgotina je nežna, praktično nevidna in skrita za ušesom. Takšno kirurško pomladitev obraza lahko dopolnimo z lipofilingom posameznih delov obraza in ustnic z lastno maščobo.
Koraki celostne pomladitve se seveda razlikujejo glede na posameznika – pot, ki jo bomo ubrali pri mladem dekletu, je drugačna kot pri gospe v zrelejših letih.

Procesa pomlajevanja se je smiselno lotiti celostno. Hiša brez urejene okolice in knjiga brez platnic delujeta površno in nepopolno. Rdeče in polne ustnice, razširjene v nasmeh, ki obdajajo vrsti belih, pravilnih zob, so sporočilo sreče in zdravja.

Ko narava zataji

Varnost in izkušnje

Dr. Franc Planinšek (hsvomer@gmail.com)

- Specialist plastične, rekonstruktivne in estetske kirurgije
- Specialist splošne kirurgije
- Regionalni instruktor za rejuvenacijske posege na obrazu in povečave dojk

Pregledi, meritve, nekirurški in kirurški posegi:

Kirurški sanatorij Rožna dolina
Rožna dolina cesta IV/45, Ljubljana · www.kirurski-sanatorij.si

Estetski kirurški center Grand hotel Metropol
Obala 77, Portorož · planinsek@havlina.eu

Ekipa MI3 *- njen vodja, dr. Franc Planinšek in sodelavca, dr. Nevio Medved in dr. Igor Višnjar, - deluje v Kirurškem sanatoriju Rožna dolina že vrsto let. Bistvo njihovega dela so varnost in izkušnje, kar kažejo tudi rezultati številnih zadovoljnih pacientk, prav tako pa tudi neprenehne kontrole kakovosti, kar jih uvršča v sam vrh estetske kirurgije v Evropi. Kirurški sanatorij Rožna dolina je regionalni edukacijski center za povečavo dojk (Allergan Academy) in ima v lasti vse aktualne certifikate ter mednarodne akreditacije za varnost in kakovost v zdravstvu.*